



“C’EST COMME CHERCHER LE ZEN
« DANS UN CARBURATEUR DE MOTOCYCLETTE »
OU ÊTRE À LA POURSUITE D’UNE POÉSIE
« D’UNE ABSOLUE PURETÉ »... COMME ON DIT”

LE DUO

Sébastien Ménard et Antoine Leroy sont amis depuis quelques siècles, respectivement poète et musicien. Une fois, ils ont ramené du Proche-Orient des listes de mots et un vieux oud. Depuis une dizaine d’années ils cherchent un territoire partagé, entre traces anciennes et explorations, poésie et musique, continuité et éphémère. Ils s’obstinent. Ils se répètent. Ils bouclent. Ils continuent.

TARIF & TECHNIQUE

Durée approximative : 1h.

Autonome jusqu’à 50 personnes.

Tarif : barème CNL.

LA GRATTURE PARLÉE

La gratture parlée est un espace d’improvisation pour des cordes et une voix. L’un dit ses textes du moment, l’autre improvise sur son instrument. Ensemble, ils se portent et se déportent, se surprennent et interagissent, respirent. La gratture parlée est unique et non-reproductible. C’est un inachevé perpétuel, toujours recommencé. Texte et musique sont faits d’inédits, d’improvisations, de filiations, d’hommages. C’est une approche du « dedans et du dehors », de la poésie, de la musique improvisée et du dialogue. Un temps de partage qui peut facilement être ponctué d’échanges ou suivi d’une rencontre. Lecture-concert. Concert-lecture. Gratture parlée.

[Découvrir quelques extraits en ligne.](#)

>>> CONTACTS : SEBMENARD@DIAFRAGM.NET

06 95 27 36 05 / WWW.DIAFRAGM.NET

Sébastien Ménard est publié par [La Marge](#), [publie.net](#), et [Possibles](#) (Montréal). Écrit en continu sur diafragm.net. Lit et performe ses textes en solo et le plus souvent en duo, avec Antoine Leroy et d’autres artistes. A exercé et exerce encore différents métiers. Dernières publications : [Oùrs](#), [Notre désir de tendresse est infini](#), [Notre Est lointain](#), [Soleil gasoil](#), [Temps 0...](#) Auteur associé des Brigades de Lecture / Paq’La Lune 2016-2018. Auteur associé au projet Oùrs 2017-2019 : bourse du Conseil des Arts du Canada. Bourse de création et résidence créative Maison Julien Gracq : 2017. Bourse de création du CNL : découverte poésie 2018-2020.

Antoine Leroy est guitariste et oudiste, Il joue et a joué dans plusieurs formations et en solo. Depuis plusieurs années, il participe aux grattures parlées avec S. Ménard en improvisant des mélodies sur ses mots. Il voyage aussi dans son jardin et quelques livres.

Déjà passés par là : Anteism Project Space (Montréal), Maison Julien Gracq (Saint-Florent-le-Vieil), Lieu Unique (Maison de la poésie, Nantes), Bibliothèque Anglophone (Maison Internationale des Écritures et des Littératures, Angers), La Nuit Remue (Paris), Bibliothèque Beaufort-en-Anjou / Hemp It, Printemps des poètes (Angers), Journée Cirques! (St Lézin), Art’s Café (Angers), Lecture visio au Cent (Paris), Festival RVMM (Beaulieu/Layon), Cartoneros La Marge (Angers), Librairie Charybde (Paris), Maison Familiale Rurale (Chalonnnes/Loire), NTA Curiositas (Angers), Café-Livre « Le Repos Sauvage » (Chalonnnes/Loire), Rencontres Ébullitions Bibliopôle 49, Salon de musique (Marcé, avec Sébastien Boisseau), Festival Préférences Maison Gracq (Champtoceaux)...