



Avec Antoine Leroy (oud).

DUO MÉNARD/LEROY

La gratture parlée est un espace d'improvisation pour des cordes et une voix. C'est un concert-lecture, ou une lecture-concert, ou plutôt un instantané non-reproductible, à chaque fois recommencé. Cette performance peut être le point de départ d'une rencontre avec adultes ou adolescents (à partir de 12 ans).

Voix : SebMénard. Guitare/oud : Antoine Leroy. Durée et format à définir, de 30 minutes à 2h. Lecture amplifiée ou acoustique selon la situation, l'espace et l'audience.

RENCONTRES

En amont, avant ou après une performance, ou bien dans une autre situation, nous rencontrons le public pour partager nos questionnements et nos approches de la poésie et de la musique.

ATELIERS D'ÉCRITURE ETC.

À travers écoute et propositions, aller vers l'écrit et vers la parole, vers le partage de notre singularité et de notre part commune. Pour une rencontre unique (2h mini) ou un cycle de plusieurs séances, à construire ensemble. Tous publics. Idéalement une douzaine de participants. Dispositif adaptable en scolaires.

EXTENSIONS - VOIX, ETC.

Les ateliers peuvent être restitués sous différentes formes : scène, mini-livre, web, etc.

De l'atelier d'écriture à la voix : prendre la parole, partager un texte, dire, vers un temps de restitution scénique.

De la voix vers la musique : autour de l'écoute et de l'improvisation. Avec Antoine Leroy par exemple, vers un temps de restitution scénique en musique.

Selon vos souhaits, possibilités d'imaginer d'autres dispositifs, en lien avec d'autres artistes (exemple : photographes, circassiens, danseurs, etc.)

EXPÉRIENCES

Sébastien Ménard travaille depuis une quinzaine d'années avec des publics variés (enfants, adolescents et adultes), et dans des contextes nombreux (scolaires, FJT, adultes en insertion, non-francophones, centres culturels bibliothèques, associations, etc..). Nombreuses expériences significatives avec adolescents mais aussi avec adultes en situation d'illettrisme, FLE...

Antoine Leroy accompagne Sébastien Ménard sur différents projets depuis cinq ans, notamment lors de restitutions d'ateliers d'écriture. Il transmet aussi son approche de la musique à des enfants, des adolescents et des adultes.

>>> INVITER LA PAROLE À SURGIR, ENTRE LE DEHORS ET LE DEDANS
AVEC EXIGENCE, BIENVEILLANCE ET RESPECT

Sébastien Ménard est publié par La Marge, publie.net, et Possibles (Montréal). Écrit en continu sur diafragm.net. Lit et performe ses textes en solo et le plus souvent en duo, avec Antoine Leroy. A exercé et exerce encore différents métiers. Dernières publications : Notre désir de tendresse est infini, Notre Est lointain, Soleil gasoil, Temps 0... Sortie 2019 : Oûrs, éditions Possibles (Montréal). Auteur associé des Brigades de Lecture / Paq'La Lune 2016-2018. Auteur associé au projet Oûrs 2017-2019 : soutenu par le Conseil des Arts du Canada. Bourse de création et résidence créative Maison Julien Gracq : 2017. Bourse de création du CNL : découverte poésie 2018-2020.

Antoine Leroy est guitariste et oudiste, Il joue et a joué dans plusieurs formations et en solo. Depuis plusieurs années, il participe aux grattures parlées avec S. Ménard en improvisant des mélodies sur ses mots. Il voyage aussi dans son jardin et quelques livres.

ÉPICERIE & TECHNIQUE

Service de presse des livres publiés sur demande. Rémunération S. Ménard sur note d'auteur ou facture : tarif minimum CNL, Charte des Auteurs Illustrateurs, adhérent Ligue des auteurs pro. Rémunération A. Leroy sur facture.

Possibilité de sonorisation autonome jusqu'à 50 personnes en intérieur. Au delà prévoir système adapté au lieu + service technicien. Performances modulables et adaptables : nous aimons les expérimentations...

Déjà passés par là : Maison Julien Gracq (Saint-Florent-le-Vieil), Lieu Unique (Maison de la poésie, Nantes), Bibliothèque Anglophone (Maison Internationale des Écritures et des Littératures, Angers), La Nuit Remue (Paris), Bibliothèque Beaufort-en-Anjou / Hemp It, Printemps des poètes (Angers), Journée Cirques! (St Lézin), Art's Café (Angers), Lecture visio au Cent (Paris), Festival RVMM (Beaulieu/Layon), Cartoneros La Marge (Angers), Librairie Charybde (Paris), Maison Familiale Rurale (Chalonnnes/Loire), NTA Curiositas (Angers), Café-Livre « Le Repos Sauvage » (Chalonnnes/Loire), Rencontres Ébullitions Bibliopôle 49 et nombreux ateliers/rencontres en collèges, lycée, MFR, FJT, bibliothèques, centres culturels, chantiers d'insertions, centre de formation pour adultes, centres sociaux, etc.

>>> CONTACTS

SEBMENARD@DIAFRAGM.NET

06 95 27 36 05

WWW.DIAFRAGM.NET